

La Commissione Cultura di **Monteceneri**
è lieta di invitarvi alla presentazione del libro

Quaderno della Monteforno. Un racconto di fabbrica

di **Sara Rossi Guidicelli**

con la partecipazione del **coro SCAM**
diretto dal maestro
Andrea Cupia




Comune di Monteceneri



Una serata emozionante
tra voci narranti e musica.
Un'occasione per avventurarci
nelle trame della Storia.

Giovedì 17 ottobre
alle 20.15

Chiesa dei SS. Martino e Giovanni a Bironico



Sara Rossi Guidicelli è giornalista e scrittrice. Dirige il mensile *Rivista 3valli* e con grande passione racconta le storie dei suoi abitanti. È autrice di libri e testi per il teatro. **Quaderno della Monteforno. Un quaderno di fabbrica** (2024) racconta come l'acciaieria ticinese ha trasformato la piccola località di Bodio in un centro industriale. Un'avventura caratterizzata da uno sfaccettato rapporto tra dirigenti e dipendenti, oscillante tra paternalismo, contese, rispetto e lealtà.

«Una fabbrica, l'ultimo giorno, lavora come il primo, come al solito, a pieno regime. I rumori sono gli stessi, il caldo dell'acciaieria è uguale, asfissiante, ti prende tutto intero. Solo che l'ultimo giorno, dopo il turno, qualcuno spegne la luce e lascia il buio».

La **Monteforno, Acciaierie e Laminatoi SA** venne fondata nel 1946 da Aldo Alliaia Nobili e Luigi Giussani. All'inizio degli anni Settanta costituiva la principale azienda industriale del Ticino (1750 lavoratori). Nel 1977 venne rilevata dalla Von Roll di Gerlafingen, che nel 1994 decretò la chiusura degli stabilimenti con pesantissime ripercussioni per l'economia regionale.

Il coro SCAM è un coro virile fondato nel settembre del 1963 a Giornico in seno alla Monteforno, da cui ha preso il nome: Società Corale Aziendale Monteforno. Nel 1994, dopo la chiusura dell'acciaieria, ha modificato la sua ragione sociale in "Società Corale Amici della Montagna", mantenendo però l'acronimo SCAM. Oggi la SCAM conta un organico di circa 30 cantori e propone, in Svizzera e all'estero, un vasto repertorio sotto la direzione del maestro **Andrea Cupia**.